

OFFRE DE STAGE

UNE OU UN STAGIAIRE EN ANALYSE DE STATISTIQUES CULTURELLES

Entrée en fonction : juin 2024

Numéro de l'appel de candidatures : STA24-404

Lieu du stage : Un stage est à pourvoir au 1200, avenue McGill College à Montréal

Salaire : 23,71 \$/h*

Période d'inscription : Du 23 mai au 3 juin 2024

Possibilité de stage en mode hybride (présentiel et télétravail).

L'Institut de la statistique du Québec (ISQ) s'appuie sur l'expertise d'environ 350 personnes afin de fournir des informations statistiques fiables et objectives pour l'ensemble du Québec.

Travailler à l'ISQ, c'est :

- Avoir une réelle influence sur la société québécoise en faisant avancer les connaissances dans des domaines clés;
- Relever des défis stimulants et variés;
- S'intégrer à une équipe passionnée et conviviale;
- Évoluer dans un environnement reconnu où la rigueur et l'objectivité sont mises de l'avant.

RÔLE ET RESPONSABILITÉS

En poste à l'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ), la personne stagiaire agira à titre de professionnelle de recherche en production de statistiques spécialisées sur le secteur de la culture, plus spécifiquement des festivals. À ce titre, elle sera appelée à travailler à la mise à jour d'une base de données déjà existante sur l'offre culturelle dans les festivals au Québec.

Accompagnée par le coordonnateur de l'OCCQ, elle sera aussi responsable de la conception et de la conduite des travaux, ainsi que de l'analyse des résultats.

Elle effectuera principalement les tâches suivantes :

- Acquérir des connaissances dans les domaines culturels dont elle a la charge et les actualiser, et entretenir des liens avec les parties prenantes;
- Alimenter la réflexion autour des enquêtes statistiques et contribuer à leur évolution dans une perspective d'amélioration continue à l'aide de ressources technologiques;
- Analyser le potentiel des données disponibles pour la production de statistiques;
- Recueillir, analyser et diffuser des statistiques de base sur les domaines culturels sous sa responsabilité;
- Participer à la conception, à la production et à la diffusion d'indicateurs sur le secteur des festivals au Québec;
- Collaborer avec les autres membres du personnel de l'OCCQ et de l'Institut de la statistique du Québec.

PROFIL RECHERCHÉ

- Démontrer un intérêt pour la recherche dans le secteur culturel et la production de statistiques;
- Posséder des habiletés de base en élaboration et en traitement de bases de données, et être habile dans l'utilisation des outils techniques et logiciels (par exemple Excel, SAS, R);
- Être familier avec le mode d'organisation des industries de la culture au Québec et aussi, idéalement, avec les principes et les systèmes de classification utilisés dans les organismes publics produisant des statistiques;
- Avoir une bonne compréhension des concepts mesurés et de leur opérationnalisation afin d'être en mesure de fournir une interprétation pertinente et nuancée des données et des résultats produits;
- Avoir une grande facilité à communiquer verbalement et par écrit des idées complexes et démontrer de fortes habiletés à produire des écrits très clairs et de qualité élevée;
- Avoir un intérêt prononcé pour la réflexion sur l'évolution de la culture au Québec et des retombées économiques de ce secteur, en particulier sur le sujet des festivals.
- Connaître les statistiques culturelles produites par Statistique Canada et d'autres agences statistiques ailleurs dans le monde sur des sujets comparables.

CONTEXTE

L'OCCQ est responsable de l'élaboration et de la réalisation du programme de production, d'analyse et de diffusion de statistiques sur divers domaines de la culture (l'audiovisuel, les arts de la scène, le livre, les institutions muséales, les médias, la musique enregistrée, etc.). Il a aussi comme mandat de favoriser les interactions avec d'autres entités de recherche et de production de statistiques, de valoriser les banques de données de partenaires institutionnels et privés, de mobiliser de nouvelles ressources en offrant des services professionnels sur une base d'affaires et de rendre compte de l'importance et du rôle de la culture, des arts et lettres, du patrimoine et des médias dans la société.

CONDITIONS D'ADMISSION

- Avoir la citoyenneté canadienne, le statut de résident(e) permanent(e) ou un permis de travail délivré par Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada;
- Appartenir à une équipe de recherche dirigée par un professeur de la chaire de gestion des arts à HEC Montréal;
- Être inscrite ou inscrit au programme d'études de second cycle en gestion des organismes culturels;
- Être aux études à temps plein à la session d'automne 2024 ou à temps partiel à l'avant-dernière ou à la dernière session permettant de terminer le programme d'études.

*Le taux horaire de 23,71 \$ sera majoré de 6,5 % pour compenser l'absence de certains avantages sociaux.

POUR POSTULER

Transmettre par courriel les documents suivants à l'adresse recrutement@stat.gouv.qc.ca, en inscrivant le numéro **STA24-404** dans l'objet :

- votre curriculum vitae;
- votre plus récent relevé de notes.

Vous devrez aussi nous confirmer que votre stage est prévu dans votre programme d'études, nous préciser votre statut au Canada et, s'il y a lieu, nous envoyer votre permis de travail délivré par Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada.

POUR NOUS CONTACTER

Pour toute question relative à l'emploi :

Geneviève Béliveau-Paquin, directrice de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec

418 691-2401, poste 3054

genevieve.beliveau-paquin@stat.gouv.qc.ca

Pour toute question relative au processus d'embauche :

M^{me} Aminatou Koné, technicienne en gestion des emplois

418 691-2402 poste 3113

aminatou.kones@stat.gouv.qc.ca



**SERVICES
NOMBREUX
À PROXIMITÉ**



**ACCÈS FACILE
EN AUTOBUS
OU À VÉLO**



**HORAIRE
FLEXIBLE**



**FORMATION
CONTINUE**



**SOUTIEN À
L'ACTIVITÉ
PHYSIQUE**



**ET PLUSIEURS
AUTRES
AVANTAGES**

**Institut
de la statistique**

Québec

