



Langue le plus fréquemment utilisée pour écouter des films ou des séries sur les plateformes de diffusion en continu

Fiche-synthèse | Résultats 2025

L'Étude sur la situation des langues parlées au Québec est une enquête de l'Institut de la statistique du Québec (ISQ) qui a pour but de diffuser des statistiques fiables et objectives sur les langues qu'utilisent les Québécois et Québécoises dans divers contextes de vie. Réalisée à la demande du ministère de la Langue française, l'enquête vise notamment à produire certains indicateurs figurant dans le [Tableau de bord sur la situation linguistique au Québec](#). Les résultats de l'édition 2025 de l'enquête ont été produits par l'ISQ à partir de données fournies par 44 634 personnes ayant répondu à un questionnaire entre le 12 novembre 2024 et le 20 juillet 2025.

Résultats

En 2025, les Québécois et Québécoises de 15 ans et plus qui écoutent des films ou des séries sur les plateformes de diffusion en continu se répartissent ainsi :

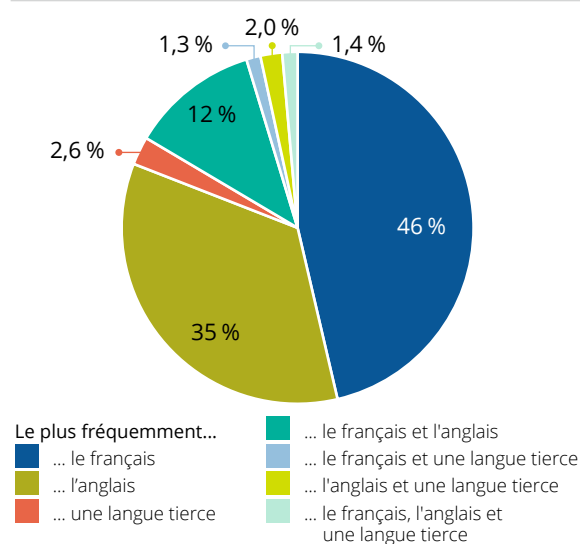
- 46 % écoutent le plus fréquemment des films ou des séries en français ;
- 35 %, le plus fréquemment des films ou des séries en anglais ;
- 12 %, le plus fréquemment des films ou des séries en français et des films ou des séries en anglais ;
- le reste des personnes écoutent le plus fréquemment des films ou des séries dans une langue tierce¹ (2,6 %), ou des films ou des séries en français et des films ou des séries dans une langue tierce (1,3 %), ou des films ou des séries en anglais et des films ou des séries dans une langue tierce (2,0 %), ou encore des films ou des séries en français, en anglais et dans une langue tierce (1,4 %).

Cette répartition est celle qui prévaut lorsque l'on considère la population de l'ensemble du Québec. Toutefois, d'un territoire de résidence à l'autre à l'intérieur du Québec, les pourcentages de la répartition peuvent varier (voir à ce sujet le tableau 1).

1. Une langue tierce est une langue autre que le français et l'anglais.

Figure 1

Langue le plus fréquemment¹ utilisée pour écouter des films ou des séries sur les plateformes de diffusion en continu, personnes de 15 ans et plus², Québec, 2025



1. Une personne peut écouter des films ou des séries sur les plateformes de diffusion en continu en d'autres langues en plus de celle(s) dans laquelle elle en écoute le plus fréquemment. Les résultats présentés ici ne rendent donc pas compte de l'ensemble des langues d'écoute de chaque personne et il est important d'inclure la mention « le plus fréquemment » lorsque ces résultats sont cités.
2. Personnes de 15 ans et plus qui écoutent des films ou des séries sur les plateformes de diffusion en continu de contenu audiovisuel.

Source : Institut de la statistique du Québec, *Étude sur la situation des langues parlées au Québec*, 2025.

Tableau 1

Répartition des personnes de 15 ans et plus¹ selon la langue qu'elles utilisent le plus fréquemment² pour écouter des films ou des séries sur les plateformes de diffusion en continu de contenu audiovisuel, par territoire de résidence, Québec, 2025

	Le plus fréquemment le français	Le plus fréquemment l'anglais	Le plus fréquemment une langue tierce	Le plus fréquemment le français et l'anglais	Le plus fréquemment le français et une langue tierce	Le plus fréquemment l'anglais et une langue tierce	Le plus fréquemment le français, l'anglais et une langue tierce	Total ³
	%							
Ensemble du Québec	46,4	34,6	2,6	11,8	1,3	2,0	1,4	100,0
Île de Montréal ⁴	22,1 ^a	51,5 ^a	5,1 ^{abc}	12,4 ^a	2,0 ^{abc}	4,2 ^{abcd}	2,6 ^{abc}	100,0
Partie de la RMR de Montréal située hors de l'île de Montréal	43,4 ^a	36,7 ^{ab}	2,8 ^{ab}	12,3 ^b	1,3 ^{ab}	2,1 ^{ab}	1,4 ^a	100,0
Région administrative de la Capitale-Nationale	56,1 ^a	27,2 ^{ab}	1,3 ^{a *}	12,3 ^c	1,2 ^{c *}	0,9 ^{ac *}	1,0 ^{b *}	100,0
Municipalité de Gatineau	29,7 ^a	50,0 ^b	2,0 ^{c *}	14,4 ^{ab}	0,6 ^{a **}	2,0 ^{cd}	1,2 ^{c *}	100,0
Ailleurs au Québec	66,0 ^a	20,7 ^{ab}	1,0 ^{bc}	10,4 ^{abc}	0,7 ^b	0,6 ^{bd *}	0,6 ^{ac}	100,0

Langue tierce : Langue autre que le français et l'anglais.

RMR : Région métropolitaine de recensement.

* Coefficient de variation compris entre 15 % et 25 % ; estimation à interpréter avec prudence.

** Coefficient de variation supérieur à 25 % ; estimation imprécise fournie à titre indicatif seulement.

a,b,c,d Pour une catégorie linguistique donnée (p. ex. « Le plus fréquemment le français »), une même lettre (p. ex. « a ») indique qu'il y a une différence significative au seuil de 0,01 entre des proportions relatives à des territoires.

- Personnes de 15 ans et plus qui écoutent des films ou des séries sur les plateformes de diffusion en continu de contenu audiovisuel.
- Une personne peut écouter des films ou des séries sur les plateformes de diffusion en continu en d'autres langues en plus de celle(s) dans laquelle ou lesquelles elle en écoute le plus fréquemment. Les résultats présentés ici ne rendent donc pas compte de l'ensemble des langues d'écoute de chaque personne et il est important d'inclure la mention « le plus fréquemment » lorsque ces résultats sont cités.
- En raison de l'arrondissement, la somme des parties peut dans certains cas ne pas équivaloir exactement à 100,0 %.
- Correspond à la région administrative de Montréal.

Note : Pour connaître les intervalles de confiance de chaque donnée, consulter le fichier Excel disponible dans le [site Web de l'Institut](#).

Source : Institut de la statistique du Québec, *Étude sur la situation des langues parlées au Québec*, 2025.

Informations méthodologiques concernant la variable « langue le plus fréquemment utilisée pour écouter des films ou des séries sur les plateformes de diffusion en continu »

Dans l'*Étude sur la situation des langues parlées au Québec*, les statistiques relatives à la langue le plus fréquemment utilisée pour écouter des films ou des séries sur les plateformes de diffusion en continu sont obtenues à partir des réponses données par les personnes répondantes à une question sur la fréquence d'écoute de films ou de séries en différentes langues sur les plateformes de diffusion en continu.

Question sur la fréquence d'écoute de films ou de séries en différentes langues sur les plateformes de diffusion en continu

Chaque personne était invitée à déclarer la fréquence à laquelle elle écoute sur les plateformes de diffusion en continu des films ou des séries en diverses langues. La question était formulée ainsi : « À quelle fréquence regardez-vous² des films ou des séries sur les plateformes de diffusion en continu, par exemple Disney+, Netflix, ICI TOU.tv en [langue 1] ? En [langue 2] ? En [langue 3] ? [Etc.] »

Les langues au sujet desquelles la personne répondante était interrogée étaient celles que cette personne avait déclaré connaître suffisamment pour tenir une conversation simple à la question 1³ du questionnaire. La personne répondante avait aussi la possibilité de déclarer, comme langue d'écoute de films ou de séries sur les plateformes de diffusion en

continu, une langue autre que celle ou celles identifiées à la question 1. Pour chacune des langues, les fréquences d'écoute proposées en guise de choix de réponse étaient : « toujours ou presque⁴ », « souvent⁵ », « parfois⁶ », « rarement⁷ » ou « jamais⁸ ». La personne pouvait aussi répondre qu'elle n'écoutait pas de films ou de séries sur les plateformes de diffusion en continu.

Identification de la langue que la personne utilise le plus fréquemment pour écouter des films ou des séries sur les plateformes de diffusion en continu

La langue (ou, le cas échéant, les langues) dans laquelle une personne répondante écoute le plus fréquemment les films ou les séries sur les plateformes de diffusion en continu a été déterminée par l'ISQ à partir des fréquences d'écoute indiquées par la personne pour chacune des langues au sujet desquelles elle a été questionnée. La langue ayant la fréquence d'écoute la plus élevée est considérée comme la langue dans laquelle les films ou les séries sont le plus fréquemment écoutés par la personne, et ce, quelle que soit l'intensité de cette fréquence (« toujours ou presque », « souvent », « parfois », « rarement »). Si, par exemple, la personne a indiqué écouter des films ou des séries « toujours ou presque » en français et « parfois » en anglais, alors

2. Il était précisé qu'il fallait répondre en fonction de la langue de la trame sonore écoutée.
3. En guise de réponse à la question 1, la personne répondante pouvait identifier jusqu'à cinq langues. On lui offrait un menu déroulant présentant 156 langues (avec, en ordre, le français, l'anglais, les différentes langues autochtones, puis les autres langues), et il était aussi possible pour la personne de taper elle-même dans les cases-réponse des noms de langue.
4. La définition de « toujours ou presque » fournie à la personne répondante était : « vous utilisez uniquement ou presque uniquement la langue indiquée pour réaliser l'action ».
5. La définition de « souvent » fournie à la personne répondante était : « vous utilisez la langue indiquée au moins la moitié des fois où vous réalisez l'action, mais pas toujours ou presque ».
6. La définition de « parfois » fournie à la personne répondante était : « vous utilisez la langue indiquée moins de la moitié des fois où vous réalisez l'action, tout en l'utilisant plus que de façon exceptionnelle ».
7. La définition de « rarement » fournie à la personne répondante était : « vous utilisez la langue indiquée de façon exceptionnelle pour réaliser l'action ».
8. La définition de « jamais » donnée à la personne répondante était : « vous n'utilisez pas la langue indiquée pour réaliser l'action ».

sa langue d'écoute la plus fréquente est le français (cas 1 ci-dessous). Si la personne a indiqué la même fréquence pour deux langues (par exemple « souvent » pour l'anglais et « souvent » pour le français), alors il est considéré que la personne écoute les films ou séries le plus fréquemment dans ces deux

langues (cas 2 ci-dessous). Dans les trois exemples de cas fictifs suivants, la ou les langues retenues comme ayant la fréquence d'utilisation la plus élevée pour l'écoute de films ou de séries sur les plateformes de diffusion en continu sont indiquées en bleu gras.

Cas 1 de personne répondante (fictif)

	Fréquence d'utilisation				
	Toujours ou presque	Souvent	Parfois	Rarement	Jamais
Français	X				
Anglais			X		

Cas 2 de personne répondante (fictif)

	Fréquence d'utilisation				
	Toujours ou presque	Souvent	Parfois	Rarement	Jamais
Français		X			
Anglais		X			
Espagnol				X	

Cas 3 de personne répondante (fictif)

	Fréquence d'utilisation				
	Toujours ou presque	Souvent	Parfois	Rarement	Jamais
Français					X
Anglais					X
Mandarin		X			

Classement de la personne dans l'une des sept catégories linguistiques de consommateurs et consommatrices de films ou de séries sur les plateformes de diffusion en continu

Une fois que la langue dans laquelle la personne écoute le plus fréquemment les films ou les séries sur les plateformes de diffusion en continu est identifiée, l'ISQ a recours à trois variables intermédiaires : une pour le français, une pour l'anglais et une pour toutes les langues autres que le français et l'anglais (langues dites « tierces »). Chaque variable intermédiaire peut avoir comme valeur :

- 1, si l'on a affaire à la langue ayant la fréquence d'écoute la plus élevée ;
- 2, si ce n'est pas le cas.

Ainsi, la variable intermédiaire « français » a la valeur 1 si, pour la personne, le français est la langue (ou l'une des langues) ayant la fréquence d'écoute la plus élevée, et la variable intermédiaire « anglais » a la valeur 1 si, pour la personne, l'anglais est la langue (ou l'une des langues) ayant la fréquence d'écoute la plus élevée. Pour les langues autres que le français et l'anglais, il suffit qu'une de ces langues soit celle ayant la fréquence d'écoute la plus élevée pour que la variable intermédiaire « langues tierces » ait la valeur 1.

Ensuite, les différentes combinaisons des valeurs attribuées aux trois variables intermédiaires permettent de classer la personne dans l'une ou l'autre des sept catégories linguistiques de consommateurs et consommatrices de films ou de séries sur les plateformes de diffusion en continu présentées au tableau 2.

Pour plus d'information sur la méthodologie utilisée par l'ISQ pour produire les résultats de l'enquête (modalités d'échantillonnage, procédures de collecte, traitements statistiques à partir des données recueillies, pondération, etc.), voir le rapport méthodologique de *l'Étude sur la situation des langues parlées au Québec*.

Tableau 2

Les différentes combinaisons possibles et la catégorie finale de classement

Variables intermédiaires			Variable finale
Variable « Français »	Variable « Anglais »	Variable « Langues tierces »	Variable « Langue le plus fréquemment utilisée pour écouter des films ou des séries sur les plateformes de diffusion en continu »
1	2	2	Le plus fréquemment le français
2	1	2	Le plus fréquemment l'anglais
2	2	1	Le plus fréquemment une langue tierce
1	1	2	Le plus fréquemment le français et l'anglais
1	2	1	Le plus fréquemment le français et une langue tierce
2	1	1	Le plus fréquemment l'anglais et une langue tierce
1	1	1	Le plus fréquemment le français, l'anglais et une langue tierce

Portée et limites des statistiques sur la langue le plus fréquemment utilisée pour écouter des films ou des séries sur les plateformes de diffusion en continu

Les statistiques sur la langue le plus fréquemment utilisée pour écouter des films ou des séries sur les plateformes de diffusion en continu donnent un aperçu des habitudes des utilisateurs et utilisatrices de ces plateformes en ce qui concerne la langue des films ou des séries qu'ils et elles y écoutent.

Les éléments suivants doivent être pris en considération pour bien interpréter ces statistiques.

- Ces statistiques portent uniquement sur les films ou les séries ; elles ne prennent pas en compte les autres types de contenus audiovisuels écoutés sur les plateformes de diffusion en continu.
- Elles couvrent seulement la ou les langues dans lesquelles les films ou les séries sur les plateformes sont écoutées le plus fréquemment par chaque personne. Or, une personne peut aussi écouter des films ou des séries en d'autres langues en plus de celle ou celles dans lesquelles elle en écoute le plus fréquemment.

Suite à la page 6

- Elles ne tiennent pas compte de l'ampleur du temps passé par les personnes à écouter des films ou des séries sur les plateformes de diffusion en continu. Toutes les personnes sont traitées sur un pied d'égalité, peu importe qu'elles consacrent beaucoup ou peu de temps à cette activité, qu'elles écoutent un grand nombre de films ou de séries ou pas, et c'est la langue ayant la fréquence d'écoute la plus élevée pour chaque personne qui est prise en considération.
- Elles portent sur la langue de la trame sonore écoutée. Si des personnes font afficher lors de visionnements des sous-titres dans une autre langue afin de mieux comprendre le film ou la série, cette langue de sous-titrage n'est pas prise en considération.
- Elles ne prennent pas en compte le fait que le degré d'exposition aux films ou aux séries dans une langue donnée peut varier en fonction de la ou des plateformes de diffusion en continu qu'utilise une personne, certaines plateformes offrant plus de contenus dans certaines langues que dans d'autres. Ce degré d'exposition à des contenus dans une langue donnée peut aussi varier en fonction des recommandations que la plateforme fait à l'utilisateur ou l'utilisatrice.
- Elles reflètent la perception qu'ont les personnes de leurs habitudes linguistiques d'écoute de films ou de séries sur les plateformes de diffusion en continu. Or, il peut y avoir un écart entre leurs habitudes réelles et la perception qu'elles en ont.

Notice bibliographique suggérée

INSTITUT DE LA STATISTIQUE DU QUÉBEC (2026). *Étude sur la situation des langues parlées au Québec. Langue la plus fréquemment utilisée pour écouter des films ou des séries sur les plateformes de diffusion en continu. Fiche-synthèse. Résultats 2025*, [En ligne], L'Institut, 6 p. [statistique.quebec.ca/fr/fichier/eslpq-2025-langue-plateformes-diffusion-continu.pdf].

Ce document a été réalisé à l'Institut de la statistique du Québec par :
Direction des statistiques
sociodémographiques

Pour plus de renseignements :
Centre d'information et de documentation
Institut de la statistique du Québec
200, chemin Sainte-Foy, 3^e étage
Québec (Québec) G1R 5T4

Téléphone :
418 691-2401
1 800 463-4090 (Canada et États-Unis)

Courriel : cid@stat.gouv.qc.ca
Site Web : statistique.quebec.ca

Dépôt légal
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
2^e trimestre 2026
ISBN 978-2-555-03746-5 (en ligne)

© Gouvernement du Québec
Institut de la statistique du Québec, 2026

Toute reproduction autre qu'à des fins de consultation personnelle est interdite sans l'autorisation du gouvernement du Québec.
statistique.quebec.ca/fr/institut/nous-joindre/droits-auteur-permission-reproduction